

DET MODERNE GENNEMBRUD

PERIODEN STRÆKKER SIG FRA 1870 TIL 1890, OG DEN BRYDER MED ROMANTIKKENS NORMER OG VÆRDIER.

FREMSKRIDTSTRO OG
TEKNOLOGISK UDVIKLING



ØGET SOCIAL
BEVIDSTHED



KØBENHAVN I
RIVENDE UDVIKLING

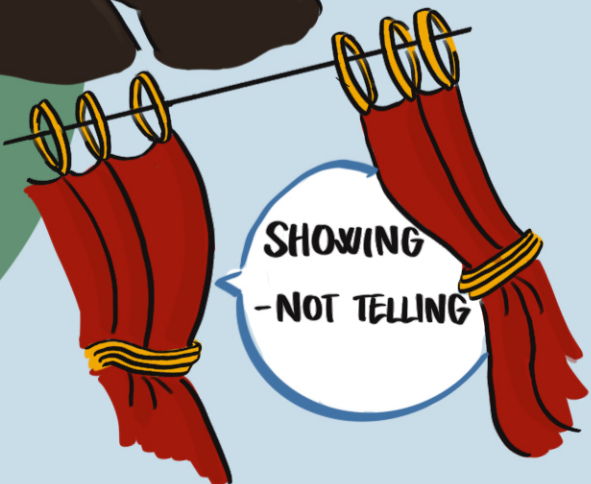


KVINDEFRIGØRELSE &
SÆDELIGHEDSFEJDEN



HERMAN BANG

SKRIVER SÆRLIGT OM DE
STILLE EKSISTENSER OG OM
KVINDERS VILKÅR. HAN ER
DESUDEN EN MESTER I
IMPRESSIONISME.



ARBEJDERNE
ORGANISERER SIG



GEORG BRANDES

DET ER FORFATTEREN
GEORG BRANDES, DER
HOLDER DEN FORELÆSNING,
SOM SKYDER DET MODERNE
GENNEMBRUD I GANG.



STOP DET
ROMANTISKE
PLADDER. VI MÅ
HAVE SAMFUNDETS
PROBLEMER TIL
DEBAT. DET ER
NYE TIDER.

BRANDES ER LITTERATURFORSKER.
HAN ER VIDENSKABENS MAND OG BLA.
ØNSKER HAN AT RELIGION OG
IDEOLOGIER SKAL SPILLE EN MINDRE
ROLLE. DERUDOVER STØTTER HAN
KVINDEFRIGØRELSEN.

JEG BLEV
VILDT INSPIRERET
AF BRANDES OG
SKREV BLA. ROMANEN
MARIE GRUBBE, DER
LÆNER SIG OP AD
DARWIN'S IDEER



I.P. JAKOBSEN



HENRIK PONTOPPIDAN

SKRIVER REALISME OM ISÆR DET
HÅRDE LIV PÅ LANDET. HAN BRUGER I
SIN SAMFUNDSKRITIK TRONI SOM
VIRKEMIDDEL

